GESÄNGE für FRAUENCHOR

von

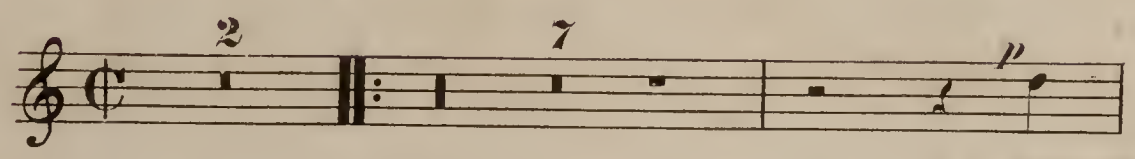
JOHS. BRAHMS.

Preis für jede Stimme _. 67 Cs. Bonn, bei N. Simrock.

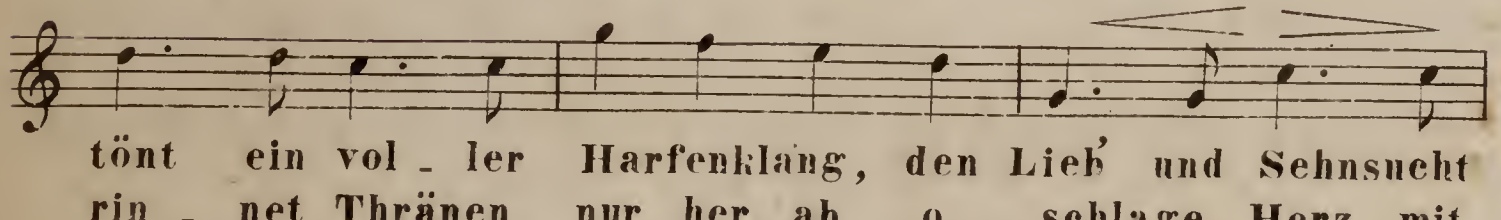
SOPRAN I.

Es tönt ein voller Harfenklang _ v. Ruperti.

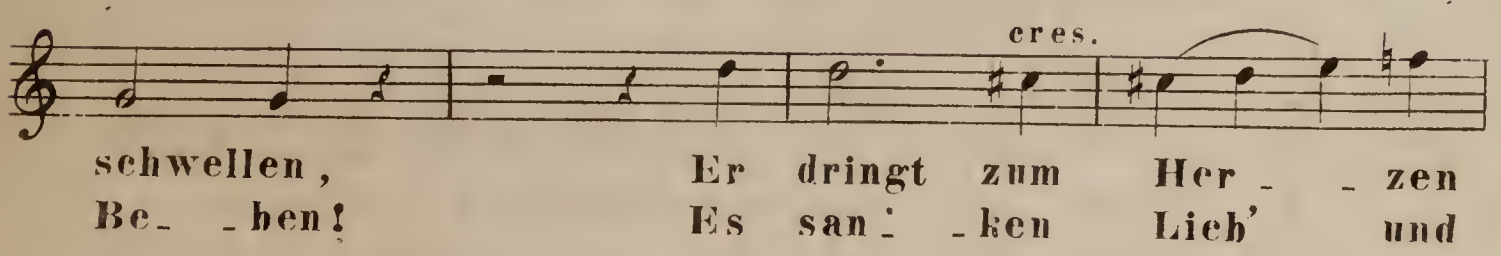
Poco Adagio.



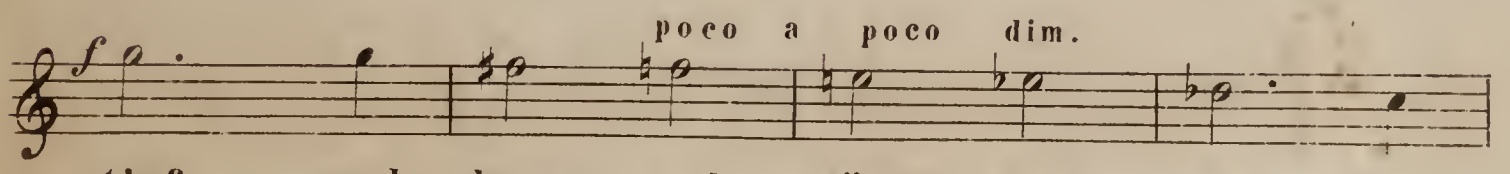
1. Es
2. O



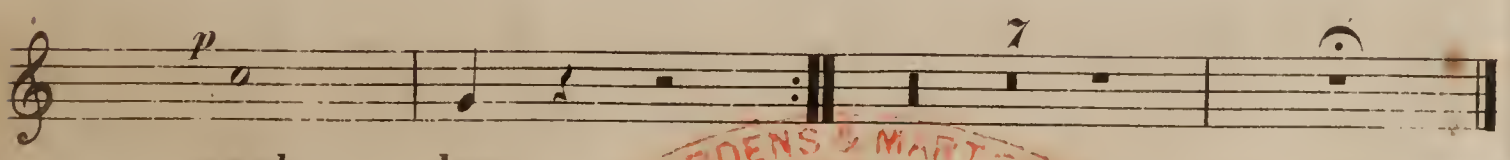
tönt ein vol _ ler Harfenklang, den Lieb' und Sehnsucht
rin _ net Thränen nur her _ ab, o schlage Herz, mit



schwellen, Er dringt zum Her _ _ zen
Be _ _ ben! Es san _ _ ken Lieb' und



tief und bang und lässt das Au _ _ ge
Glück in's Grab, ver _ _ lo _ _ ren ist das



quel _ _ len.
Le _ _ _ ben! _!

JORDENS & MARTENS SUCCESSORS TO SCHARFENBERG & LUIS 6131. NEW-YORK.

SOPRAN I.

Lied von Shakespeare.

Andante.

dolce

1. Komm her_ bei, komm her_ bei, Tod!
2. Kei_ _ne Blum' kei_ _ne Blum' süss

Und versenk' in Cypres_ _sen den Leib.
sei gestreut auf den schwärzli_chen Sarg.

Lass mich frei, lass mich frei, Noth!
Kei_ne Seel', kei_ne Seel' grüss'.

Mich erschlägt ein hold_se_ _li_ges Weib.
mein Gebein, wo die Erd' es ver_barg.

Mit Ros_ma_rin mein Leichenhemd,
Um Ach und Weh zu wenden ab,

O be_ _stellt es! Oh Lieb' ans Herz mir
Bergt al_ _lei_ _ne mich, wo kein Treu_er

tödtlich kommt, Treu' hält es, Treu' hält es.
wall' ans Grab, und wei_ne, und wei_ne.

Der Gärtner – von Eichendorf.

SOPRAN I.

Gesang aus Fingal_ von Ossian.

Corni solo.

Andante.

pp

pp

Wein' an den Fel_ _sen der brau_ _sen_den

Win_ _de, wei_ _ne, o Mäd_chen von I_ _ni_

p dolce

store! Beug' ü_ _ber die Wo_ _gen dein

schö_nes Haupt, lieb_ _licher du als der

pp

Geist der Ber_ge, wenn er um Mit_ _tag in

ei_ _nem Sonnen_strahl ü_ _ber das

SOPRAN I.

f

Schweigen von Mor_ven fährt. Er ist ge_

fal_ _len, dein Jüngling liegt dar_ _nie_ _der,

bleich sank er un_ _ter Cu_ thul_lins Schwerdt.

f

Nim_ _mer wird Muth dei_nen Lieb_ _ling mehr

rei_ _zen, das Blut von Kö_ _nigen zu ver_

A 4

Corni.

giessen.

p

Wein' an den Fel_sen der brau_senden Win_de,

p

3

wei_ne, o Mädchen von I_ni_sto_re!

SOPRAN I.

B

p espress.

Tre_nar, der lieb_liche Trenar starb, starb! o

Mäd_ _chen von I_ni_store! Seine grauen Hunde

heu_len daheim; sie sehn seinen Geist vor_

ü_ _ber ziehn. Tre_ _ _ _nar, der lieb_li_che

Trenar starb, starb! o Mäd_ _chen von I_ _ni_

store! Seine grauen Hunde heülen daheim,

sie sehn seinen Geist vor_ _ü_ber ziehn.

Tre_ _ _ _nar, der lieb_liche Tre_nar

starb, starb, o Mäd_ _chen von I_ _ni store! Sein

SOPRAN I.

Bo_ _gen hängt un_ gespannt in der Hal_ _le,

nichts, nichts regt sich auf der Hai_de der

6 C 5

Re_ he. Mädchen von I_ ni_ store

pp

Wein' an den Fel_ sen der brau_ senden Win_ de,

ten.

wei_ _ne o Mädchen von I_ ni_ store. Wein'!

1 1 1 1

p f p

ten. rit.

Wein'! Wein'! Wein'!

Poco più lento.

pp

Wein' an den Fel_ sen der brau_ senden Win_ de,

ppp 2

wei_ ne o Mädchen von I_ ni_ sto_ re.

GESÄNGE für FRAUENCHOR

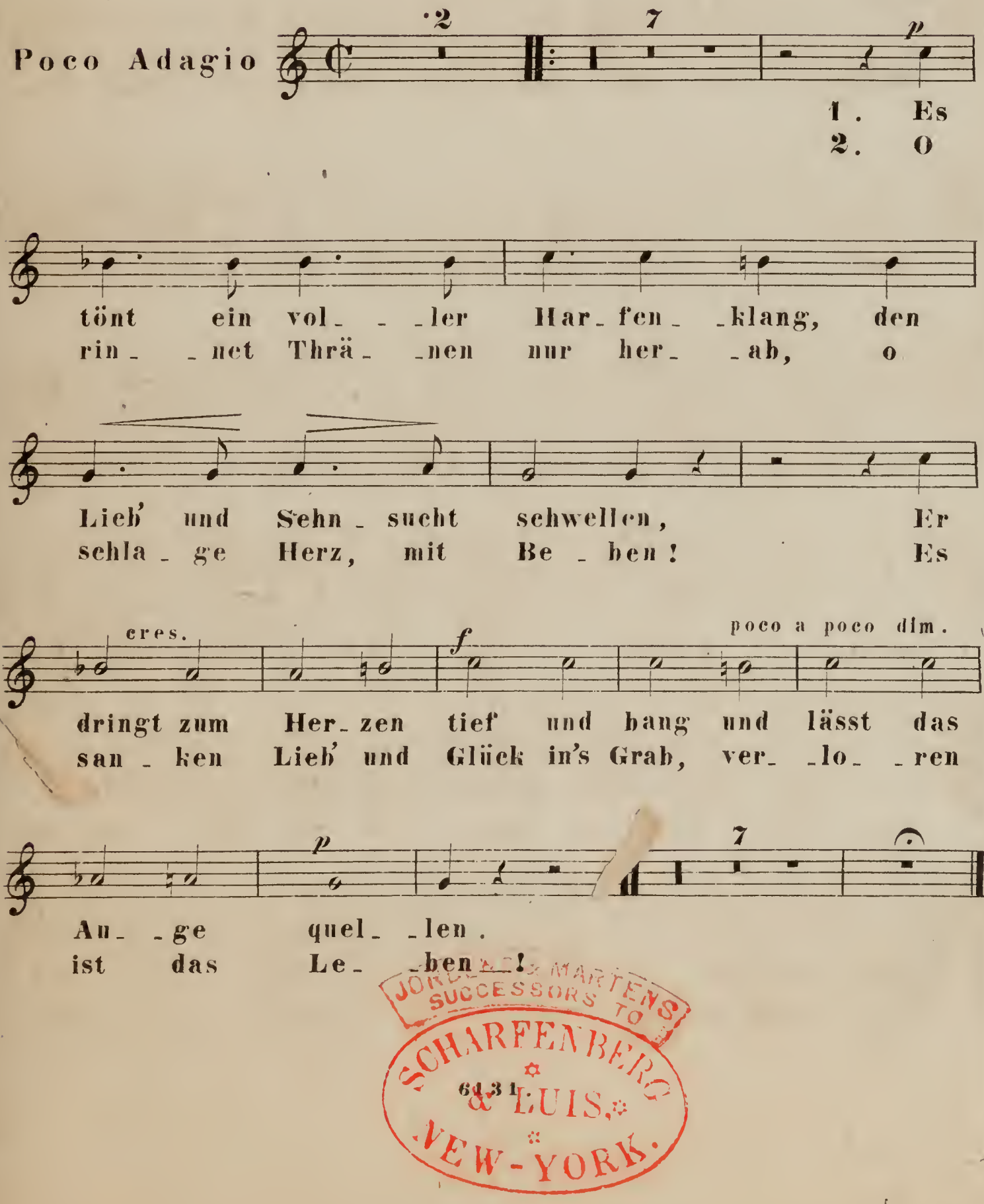
von

JOHS. BRAHMS.

Preis für jede Stimme _. 67 Cs. Bonn, bei N. Simrock.

SOPRAN II.

Es tönt ein voller Harfenklang _ v. Ruperti.



JOHN MARTENS SUCCESSORS TO SCHARFENBERG & LUIS. NEW-YORK. 6431

SOPRAN II.

Lied von Shakespeare.

Andante. *p dol.*

1. Komm her - bei, komm her -
2. Kei - ne Blum', kei - ne

bei Tod! Und versenk' in Cy - pres - sen den
Blum' süss sei gestreut auf den schwärzli - chen

Leib. Lass mich frei, lass mich frei, Noth!
Sarg. Kei - ne Seel', kei - ne Seel' grüss'

Mich erschlägt ein holdse - li - ges Weib,
mein Gebein, wo die Erd' es ver - barg.

p

Mit Ros - ma - rin mein Leichen - hemd,
Um Ach und Weh' zu wenden ab,

O be - stellt es! Ob Lieb' ans Herz mir
Bergt al - lei - ne mich, wo kein Treu - er

pp

tödtlich kommt, Treu' hält es, Treu' hält es.
wall' ans Grab, und wei - ne, und wei - ne.

SOPRAN II.

Der Gärtner — von Eichendorf.

Poco Allegretto

1. Wo - hin ich geh' und schaue, in Feld und Wald und Thal, vom Berg' hin -
2. mei - nem Gar - ten find ich viel Blumen schön und fein, viel Krän - ze
3. darf ich kei - nen reichen, sie ist zu hoch und schön, die müs - sen
4. schein wohl fro - her Din - ge, und schaffe auf und ab, und ob das

ab in die Au - e: viel schö - ne ho - he Frau -
wohl draus wind' ich und tausend Ge - danken bind'
al - le verbleichen, die Lie - be nur oh - ne Glei -
Herz zer - springe, ich gra - be fort und sin -

e, grüss ich dich tau - sendmal, grüss ich dich tau -
ich und Grüsse mit da - rein, und Grüs - se mit
chen bleibt e - wig im Her - zen stehn, bleibt ewig im Her -
ge und grab mir bald mein Grab, und grab mir bald

sost. in tempo.
cres.

- sendmal, grüss ich dich tau - - -
da - rein, und Grüs - se mit
- zen stehn, bleibt ewig im Her - - -
mein Grab, und grab mir bald

1, 2, 3, 4te mal.

- sendmal.
da - rein.
- zen stehn.
mein Grab.

2. In
3. Ihr
4. Ich

SOPRAN II.

Gesang aus Fingal – von Ossian.

Andante.

Corni solo.

pp

pp

Wein' an den Fel_ _sen der brau_ _senden

Win_ _de, wei_ne, o Mädchen von I_ _ni_

p dolce

store! Beug' ü_ _ _ber die Wo_ _gen dein

schö_nes Haupt, lieb_ _licher du als der

pp

Geist der Ber_ge, wenn er um Mit_ _tag in

ei_ _nem Son_nen_strahl ü_ _ _ber das

SOPRAN II.

f

Schweigen von Morven fährt. Er ist ge_

fal_ _len, dein Jüngling liegt dar_ _nie_ _der,

bleich sank er un_ ter Cu_ thullins Schwerdt.

f

Nim_ _mer wird Muth deinen Lieb_ _ling mehr

rei_ zen, das Blut von Kö_ _nigen zu ver_

A 4

Corni.

giessen.

1mo

Wein' an den Fel_sen der brausenden Win_de,

p

Wei_ne, o

3

Mädchen von I_ ni_ _sto_ _re!

SOPRAN II.

B

p espress.

Tre_ nar, der lieb_liche Trenar starb, starb! o

rf

Mäd_ _ _chen von I_ ni_store! Seine grauen

p

Hunde heulen daheim; sie sehn seinen Geist vor_

rf *p*

ü_ _ber ziehn. Tre_ _ _nar, der liebliche Trenar

sf *p*

starb, starb! o Mäd_ _chen von I_ _ni_

rf

store! Seine grau_en Hun_de heulen daheim,

p

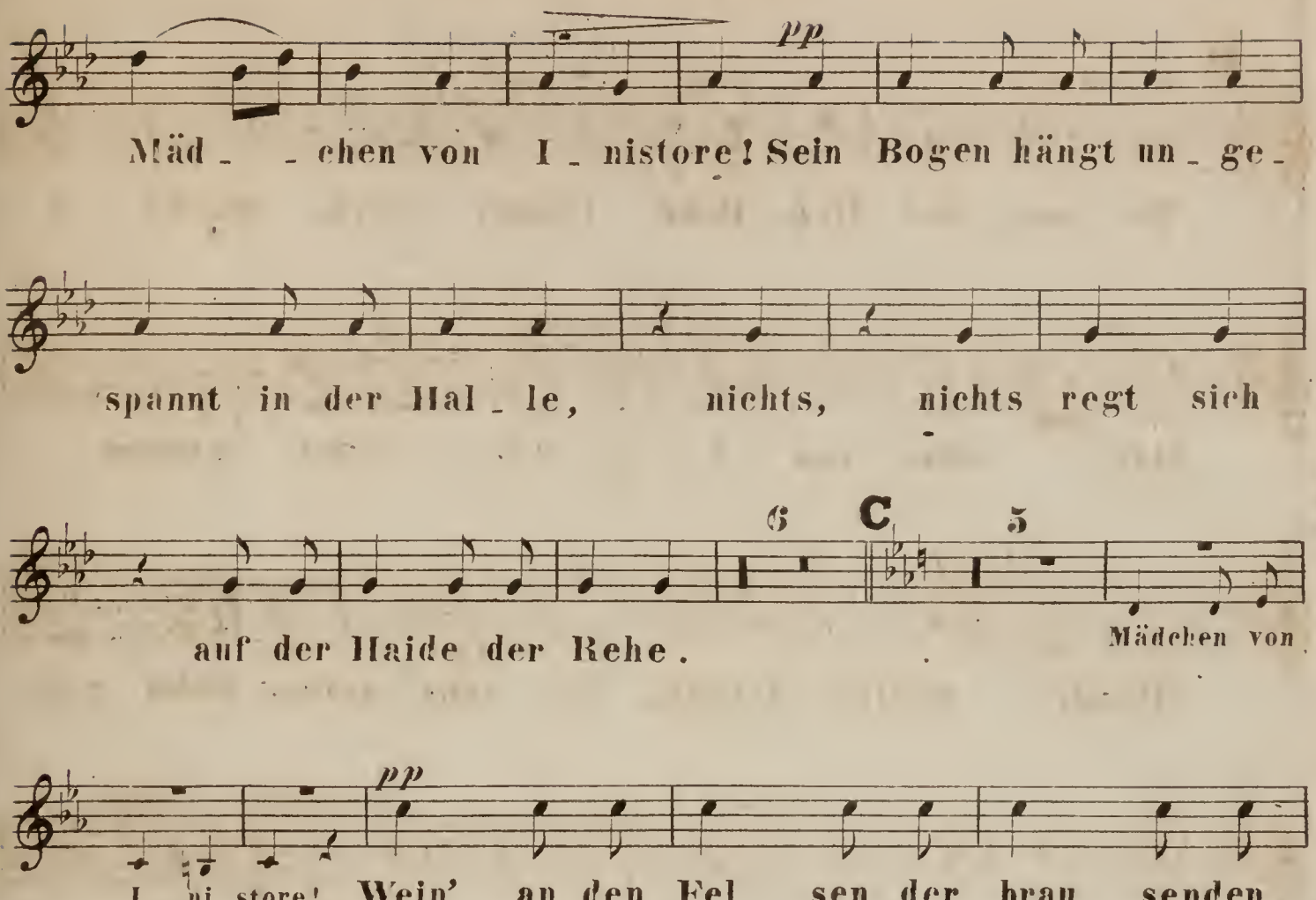
sie sehn seinen Geist vor_über ziehn. Tre_ _ _

3

nar, der lieb_liche Trenar starb, starb, o

mf *rf*

SOPRAN II.


pp
Mäd_ _chen von I_nistore! Sein Bogen hängt un_ge_
spannt in der Hal_le, nichts, nichts regt sich
6
C
5
auf der Haide der Rehe.
Mädchen von
pp
I_ni_store! Wein' an den Fel_sen der brau_senden
Win_de, wei_ne, o Mädchen von I_ni_store.
f ten.
1
p
1
f ten.
1
p
rit.
1
Wein'! Wein'! Wein'! Wein'!
Poco più lento.
1º
Wein' an den Fel_ _sen der brau_ _senden Win_ _de,
pp
2
wei_ne o Mädchen von I_ni_sto_ _re.

GESÄNGE für FRAUENCHOR

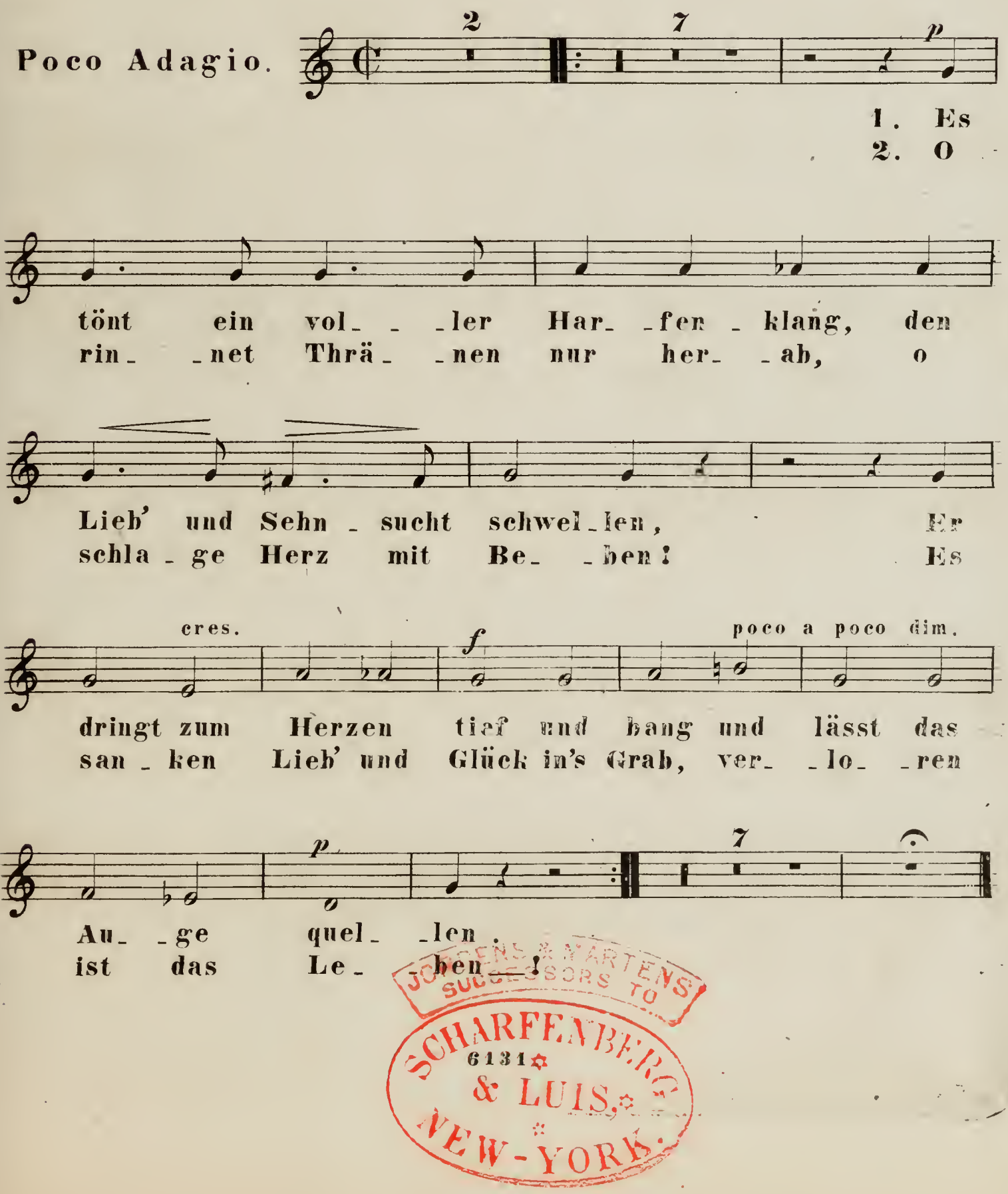
von

JOHS. BRAHMS.

Preis für jede Stimme —. 67 Cs. Bonn, bei N. Simrock.

ALT.

Es tönt ein voller Harfenklang — v. Ruperti.



JOHNSEN & MARTENS SUCCESSORS TO SCHARFENBERG & LUIS, 6131 NEW-YORK.

ALT.

Lied von Shakespeare.

Andante.

p dol.

1. Komm herbei, komm her_
2. Kei_ _ne Blum', kei_ _ne

p

bei, Tod! Und versenk' in Cypres_ _sen den
Blum' süss sei gestreut auf den schwärzli_ chen

Leib. Lass mich frei, lass mich frei, Noth!
Sarg. Kei_ ne Seel', kei_ ne Seel' grüss'

Mich erschlägt ein hold_se_ _li_ges Weib.
mein Gebein, wo die Erd' es ver_ barg.

p

Mit Ros_ma_rin mein Leichenhemd,
Um Ach und Weh' zu wenden ab,

O, be_ stellt es! Ob Lieb' ans Herz mir
Bergt al_ _lei_ _ne mich, wo kein Treu_ er,

pp

tödtlich kommt, Treu' hält es, Treu' hält es.
wall' ans Grab, und wei_ _ne, und wei_ _ne.

ALT.

Der Gärtner — von Eichendorf.

Poco Allegretto

1. Wo - hin ich geh' und schaue, in Feld und Wald und Thal, vom Berg' hin - ab in die Au - e: viel schö - ne ho - he Frau - al - le verkleichen die Lie - be nur oh - ne Glei - e, grüss' ich dich tausend - mal, grüss' ich dich tau - - send mal, grüss' ich dich tau - - send mal.

2. mei - nem Gar - ten find' ich viel Blumen schön und fein, viel Krän - ze wohl draus wind' ich und tausend Ge - danken bind' Herz zer - - springe, ich gra - be fort und sin - - ken bleibt e - wig im Herzen stehn, bleibt ewig im Her - - da - rein, und Grüs - - se mit - - zen stehn, bleibt e - - wig im Her - - mein Grab, und grab mir bald - - da - rein. - - zen stehn. - mein Grab.

3. darf ich kei - nen reichen, sie ist zu hoch und schön, die müs - sen Din - ge, und schaffe auf und ab, und ob das

4. schein wohl fro - her Ding' mir im Sinn herum, ich kann nicht ein - mal

2. In

3. Ihr

4. Ich

ALT.

Gesang aus Fingal _ von Ossian.

Corni solo.

Andante.

pp

pp

Wein' an den Fel_ _ _sen der

brau_ senden Win_ de, wei_ _ne, o Mäd_ chen von

p dolce

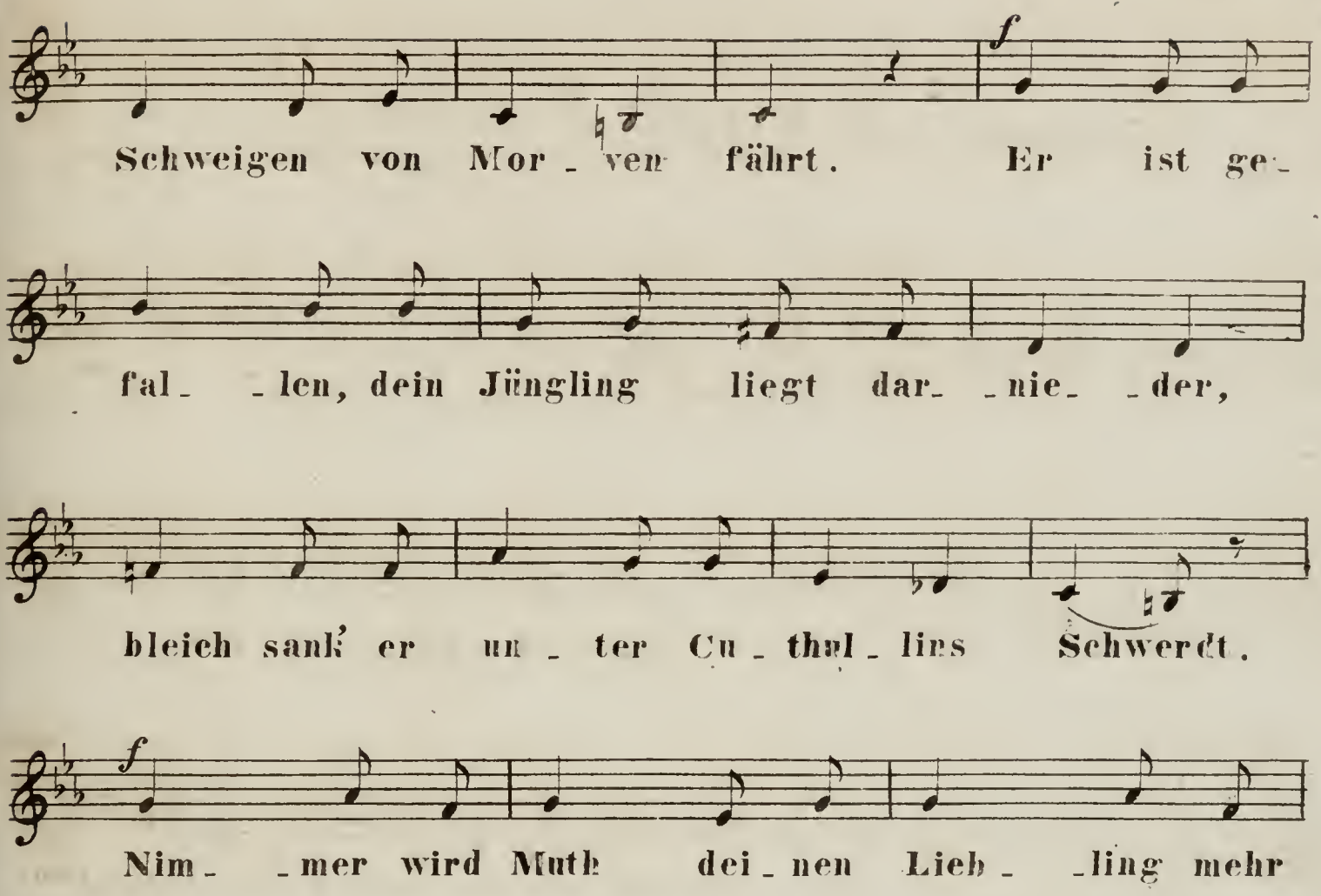
I_ _ni_ store! Beug' ü_ _ber die Wo_ gen dein

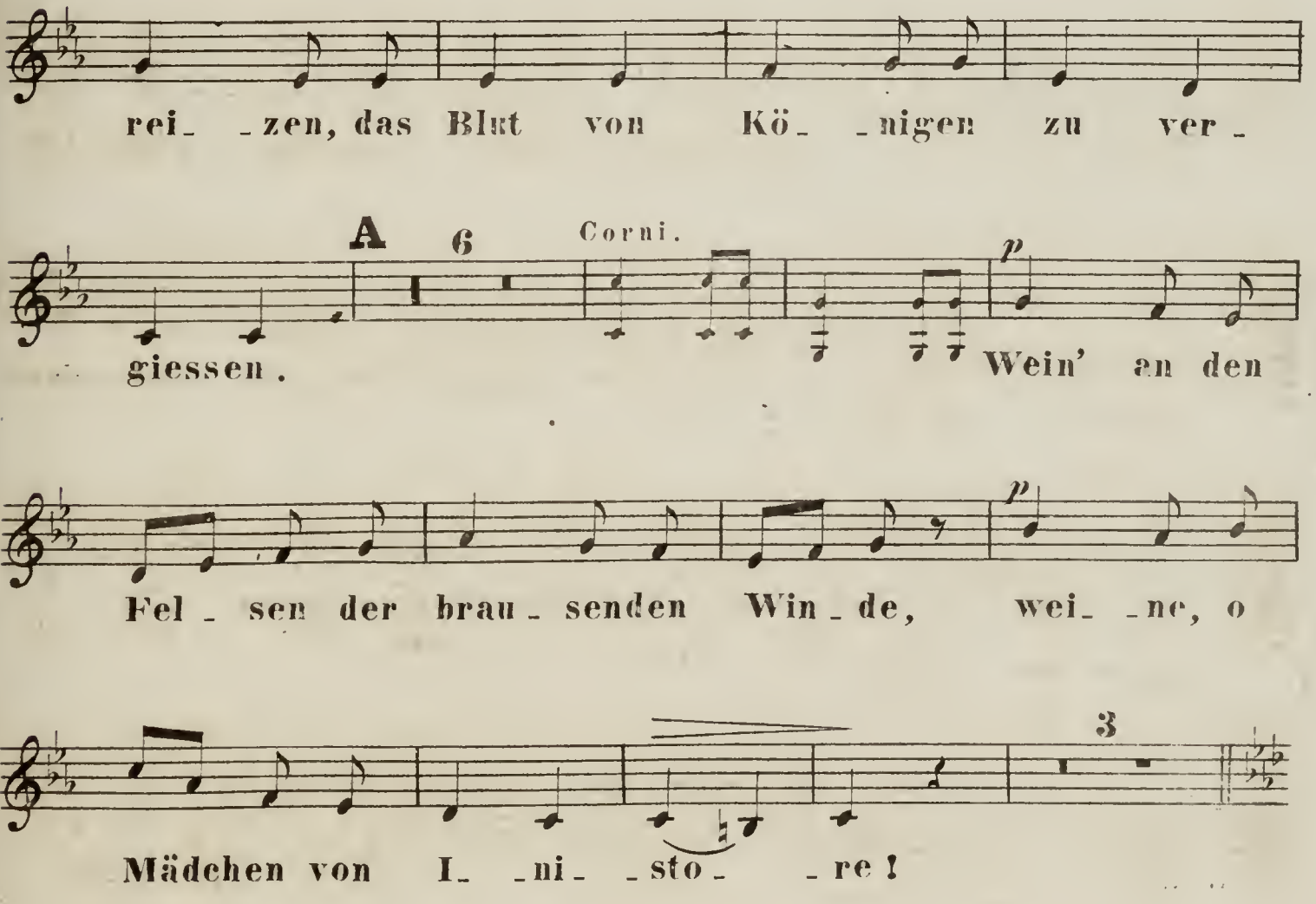
schönes Haupt, lieb_ _licher du als der

pp

Geist der Ber_ ge, wenn er um Mit_ _tag in

ei_ _nem Sonnen_ _strahl ü_ _ _ber das


Schweigen von Mor_ven fährt. Er ist ge_
fal_ _len, dein Jüngling liegt dar_ _nie_ _der,
bleich sank' er un_ ter Cu_ thul_ lins Schwerdt.
Nim_ _mer wird Muth dei_ nen Lieb_ _ling mehr


rei_ _zen, das Blut von Kö_ _nigen zu ver_
A
6
Corni.
giessen.
Wein' an den
Fel_ sen der brau_ senden Win_ de, wei_ _ne, o
3
Mädchen von I_ _ni_ _sto_ _re!

ALT.

B *p espress.*

Tre_nar, der lieb_liche Trenar starb, starb! o Mäd_

rf

chen von I_ni_store! Seine grauen Hunde heulen da_

p *rf*

heim; sie sehn seinen Geist vor_ü_ber ziehn. Tre_ _ _

p *rf*

nar, der lieb_liche Trenar starb, starb! o Mäd_

à 2.

chen von I_ _ _ni_store! Seine grauen Hun_de

3

heulen daheim, sie sehn seinen Geist vor_über ziehn.

mf *rf*

Tre_ _ _nar, der liebliche Trenar starb, starb, o

pp

Mäd_ _chen von I_ _nistore! Sein Bo_gen hängt un_ge_

ALT.

spannt in der Hal_le, nichts, nichts regt sich

6 C

auf der Hai_de der Re_he. Wein' an den

Fel_sen der brau_senden Win_de, wei_ _ne, o

Mädchen von I_ni_store. Wein' an den Fel_sen der

brausend'en Winde, wei_ne, o Mädchen von I_ni_store.

Wein'! Wein'! Wein'! Wein'!

Poco più lento.

Wein' an den Fel_sen der brau_ _senden Win_de,

wei_ne, o Mädchen von I_ni_sto_ _re.